

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2019 – 2020 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2020 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература

Класс 5 в

Количество часов в неделю – 1 час.

Всего 35 часов

Плановых контрольных уроков (тест)

1. **Учебник:** Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 5 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. – Казан: “Мәгариф–Вақыт” нәшр., 2014.-111 бит.2. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 5 нче сыйныф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. – Казан: “Мәгариф–Вақыт” нәшр., 2014.111 бит.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных

норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Предметные результаты:**

### **5 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

**Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:**

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

#### **Обучающиеся научатся**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

**В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
  - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Содержание учебного материала**

**1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк», «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.

**2. Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

**3. Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г.

Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

#### **4. Детство.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».

#### **5. За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

#### **6. Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

#### **7. Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

#### **8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения		
			план	факт	
	<b>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. 5 часов</b>				
1	<p>Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. \ Халык авыз ижаты – халыкларның рухи мирасы. Аларда милли колорит, халыклар менталитеты сурәтләнәеше. Халык ижаты әсәрләрендә образлар системасы. Фольклор әсәрләренәң шигъри үзенчәлекләре: чагыштыру, жанландыру.</p>	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	3.09		
2	<p>Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарская народная сказка “Белый волк»\ Әкият һәм аларның төрләре. Әкият геройлары. Халык әкиятләренәң шигъри үзенчәлекләре. Әкиятләрдә халыкларның психологиясе һәм идеалларын чагылдыру «Ак бүре» татар халык әкиятә.</p>	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	10.09		

3	Татарские народные сказки продолжение «Белый волк»\«Ак бүре» әкиятте дэвамь	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	17.09	
4	«Лисица-мастерица» / «Трусливый спутник».\” Куркак юлдаш» «Абзар ясаучы Төлке» татар халык әкиятте	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	24.09	
5	«Три сестры» татарская народная сказка/«Өч кыз» татар халык әкиятте	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения рассказа.	1.10	
<b>Литературные сказки. 7 часов</b>				
6	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».\Татар халык авыз ижаты һәм башка халыкларның фольклорының аһәндәшлеге һәм аермалары. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше .Әдәби герой .К.Насыри.«Патша белән карт»әсәре.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	8.10	
7	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная» Картина Б. Альменова «Водяная». \ ». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором (Г.Тукай «Су анасы» әкиятте Б.Әлменов.«Су анасы»	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	15.10	

	картинасы. Татар әдәбиятының фольклер белән бәйләнеше.			
8	Ф.Яруллин «Кукушка без памяти»./С.Т.У. Ф.Яруллин «Хәтерсез күке»	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	22.10	
9	Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т.Миннуллина.\Т.Миңнуллинның «Гафият турында әкият» әсәре)	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	29.10	
10	Кукольный театр «Әкият»/ («Әкият» курчак театры) тексты.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	12.11	
11	А.Тимергалин «Странная планета»./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	19.11	
12	А.Тимергалин «Странная планета». Продолжение./А.Тимергал ин «Сәер планетада».	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/	26.11	
<b>Система образования у татар. 5 часов</b>				
13	Текст «Стремление к знаниям»./ «Белемгә омтылу» тексты)	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.,	3.12	
14	Текст Медресе «Мухаммадия»\ «Мөхәммәдия»мәдрәсәсе» тексты.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	10.12	



15	Казанская учительская школа, Казанский университет /«Казанның Татар укытучылар мәктәбе» тексты.Казан университеты тексты	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	17.12	
16	Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. \Г.Исхакый.«Мөгаллим” эсәре белән танышу. Эсәрдә авторлык идеалы.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	24.12	
17	Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда. Стихотворение Дардеменда «Иди, научись». Жизнь и творчество Дардеменда./Дәрдемәнд тормыш юлы иҗаты .Символик образлар. «Кил, өйрән...» шигыре.	Работа в группах, вопросы викторины.Төркемнәрдә эшләү, викторина сораулары.	14.01	
<b>Детство. 4 часа</b>				
18	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдә калганнар».	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	21.01	
19	Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдә калганнар». Тукай һәм Апуш образларына анализ.	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	28.01	
20	Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ\Тукай образының сәнгаттәге	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	4.02	

	чаньлышы. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе»тексты «Кечкенә Апуш» картинасы.			
21	<p>Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.</p> <p>Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». / И. Гази «Ильдус». Әсәре белән танышу. Бала шуклыгының сурәтләнеше. Автор ирониясе.Салават күпере журналына күзәтү.</p>	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	11.02	
<b>За Родину! 4 часа</b>				
22	<p>Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»/ Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя.</p> <p>Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. /Г.Кутуй. трымш һәм ижат юлы,«Рөстәм мажаралары» Әсәрдә хәрби хәрәкәтләр сурәтләнеше, төп герой характерында батырлык. Чынбарлык һәм фантастика. Чагыштыру.</p>	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	18.02	
23	<p>Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто«Золотовалосая» (фрагментарно).</p> <p>Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой.</p> <p>Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля</p> <p>Искусствоведческие</p>	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	25.02	

	термины: либретто, опера, ария. \М.Жәлил. «Сагыну» «Соңгы жыр» шигыре. Опера ничек туа? Н.Жиһанов, «Алтынчәч» операсы турында». Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Либретто, опера, ария.			
24	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», / «Много слов не высказано. Привитие чувства долга перед Родиной./ Ф.Кәримнең тормышы, ижаты «Кыр казы» «Сөйләр сүзләр бик күп алар шигыре. Ватан алдында бурыч.	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	3.03	
25	Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» \ Ш.Галиев тормышы һәм ижаты .«Аталы-уллы солдатлар» балладасы. Баллада . Беркем дә бернәрсә дә онытылмый Проект	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	10.03	
	<b>Где живет счастье? 2 часа</b>			
26	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни \Нәби Дәүлинең ижаты һәм тормышы «Бәхет кайда була?» «Мин жирдә калам» шигыре. Тормыш мәгънәсе турында әңгәмә.	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	17.03	

27	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.Т\Фатих Хөснинен жормышы ,ижаты «Чыбыркы» эсәре)Тема һәм идея Тест.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	7.04	
<b>Человек – частица природы. 4 часа</b>				
28	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.\Р.Фэйзуллинның тормышы һәм ижаты «Табигать кочагында» Шигыре. Табигатькә сакчыл караш.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	14.04	
29	Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Приемы олицетворения. Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» Приемы олицетворения. \М.Эгъләмнең тормышы һәм ижаты Шагыйрьнең эстетик идеалы.«Матурлык минем белән» шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/ Яңа сүзләргә истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, җавап бирү, презентация карау, караган буенча алышу.	21.04	
30	Н.Арсланов “ Ринат в деревни Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». “\Д.Т.У. Н.Арсланов. «Ринат авылда» шигыре. Шишкин тормышы һәм картинасы буенча эш.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах., Язучы тормышы белән танышу, презентация карау, яңа сүзләргә истә калдыру, дәреслек, парларда сөйләшү.	28.04	
31	Проектная работа «Родина с прекрасной природой». /Гүзәл табигатьле туган гым” Проект.	проект		
<b>Юмор. 4 часа</b>				
32	Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона\Л.Леронның	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке,	5.05	

	«Пирамида» эсэре	выбирая, изучая новые слова, парный разговор.		
33	Зульфия + я» А. Гимадиева.\А.Гыймадиев «Зөлфия +мин»эсэре.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	1205	
34	Стихотворения Ш. Галиева / «Кто он?», «Кто-то», / «Проблемы Марзии».\ Ш.Галиевнен «Ул кем?», «Әлләкем»шигырьләре «Мәрзия мәсьәләсе» Итоговое занятие. \ Тест Йомгаклау дәресе.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	19.05	
35	Итоговое занятие. Давайте, поиграем.\ Йомгаклау дәресе. Уйныйк та көлик!	Работа в парах, в группах.	26.05	

**Лист корректировки 2020-2021 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Причина корректировки</b>	<b>Способ корректировки</b>
		<b>По плану</b>	<b>факт</b>		

--	--	--	--	--	--